

Galerie Rosenberg
Staffelstrasse 12
CH - 8045 Zürich

Tel. +41 (0)44 311 79 52
info@galerie-rosenberg.ch
www.galerie-rosenberg.ch

PIERRE HAUBENSAK

Biografie

1935	geboren auf dem Brünig-Hasliberg aufgewachsen in verschiedenen Hotels der Familie in der Zentral- und Westschweiz
1942–51	Schulen in Meiringen
1951–52	Genf, Ecole des Beaux-Arts
1952–58	Basel, Kunstgewerbeschule, Fachklasse Grafik Besuch der Vorlesungen von Georg Schmidt, Direktor des Kunstmuseums Basel
1958–60	Paris
1961–69	Haus und Atelier auf Ibiza, Spanien
1969–77	New York, Loft an der Canalstreet
seit 1978	Zürich
1989	Kunstpries des Kantons Zürich

Einzelausstellungen

1963	Galerie Bonnier, Lausanne
1965	Galerie Renée Ziegler, Zürich Galerie Bonnier, Lausanne
1966	Galerie Handschin, Basel
1967	Galerie Zodiaque, Genève
1968	Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm (mit Arne Tengblad)
1969	Galerie Bonnier, Genève
1972	Galerie Renée Ziegler, Zürich
1973	«Doors of Perception», Galerie Bonnier, Genève
1974	Rosa Esman Gallery, New York Galerie Renée Ziegler, Zürich (Katalogtext: Pierre Haubensak) Galerie Bonnier, Genève Galerie Stevenson & Palluel, Paris
1975	Kunstraum Medici, Solothurn
1976	Willard Gallery, New York
1977	Galerie Bonnier, Genève Willard Gallery, New York
1978	Galerie Renée Ziegler, Zürich (Katalogtext: Margit Staber-Weinberg) Galerie Bonnier, Genève
1980	Kunstraum Medici, Solothurn (Katalog: Zeichnungen 1974–80)
1981	Galerie Renée Ziegler, Zürich Galerie Bonnier, Genève

1982	Kunsthalle Winterthur
1983	Bündner Kunstmuseum, Chur Musée d'Art et d'Histoire Fribourg (Katalogtexte: Beat Stutzer, Christoph Kuhn, Roger Marcel Mayou)
1984	Galerie Trudelhaus, Baden Galerie Renée Ziegler, Zürich
1985	Englische Kirche, Meiringen
1986	Galerie Bonnier, Genève
1989	Galerie Renée Ziegler, Zürich
1990	Kunstmuseum Winterthur (Katalogtext: Rudolf Koella)
1992	Galerie Renée Ziegler, Zürich
1993	Kunstraum Medici, Solothurn
1996	Helmhaus Zürich (Katalogtext: Beat Wyss)
1997	Kunstraum Medici, Solothurn
1998	Kunstraum Riehen Galerie Bonnier, Genève
2002	Kunsthaus Zürich, Graphisches Kabinett (Katalogtext: Bernhard von Waldkirch)
2005	Ueker & Ueker Galerie, Basel
2006	Kunstraum Medici, Solothurn
2008	Galerie Rosenberg, Zürich

Gruppenausstellungen

1962	American Artist Center, Paris Galerie René Metras, Barcelona Kunsthalle Basel Galerie Juana Mordo, Madrid
1963	Picasso till Yves Klein, Museum Malmö The Leicester Gallery, London Galerie Brusberg, Hannover Kunsthalle Basel Galerie Handschin, Basel
1964	Kunsthalle Basel
1965	Formen der Farbe – Shapes of Color. Kunsthalle Bern
1966	Wege und Experimente – 30 junge Schweizer Künstler. Kunsthaus Zürich
1967	22 junge Schweizer / 22 Jong Zwisers. Kunsthalle Bern und Stedelijk Museum Amsterdam
1969	Haubensak, Spescha, Valenti. Kunstmuseum Olten Galerie d'art moderne Basel
1971	The Swiss Avant Garde. The New York Cultural Center, New York
1972	Profile X – Schweizer Kunst heute. Museum Bochum
1973	Art Suisse Contemporain. The Tel Aviv Museum, Tel Aviv
1974	Painting & Sculpture Today. Indianapolis Museum and Taft Museum Cincinnati Images, Penthouse Exhibition, Museum of Modern Art, New York Contemporary Swiss Artists. Pierre Mountain, Georgia USA
1977	Berner Künstler im Ausland. Kunstmuseum Bern. Mit Samuel Burri, Pierre Haubensak, Bernhard Lüthi, Dieter Roth, Peter Stämpfli Abstract Images. Willard Gallery New York
1979	Schweizer Kunst nach Giacometti. Sonderschau Schweiz, ART 10'79, Basel American Painting, «The Eighties». Gray Gallery New York and American Cultural Center Paris (Katalogtext: Barbara Rose, New York)
1980	Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst. Kunsthaus Zürich und Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne
1981	Niklaus von Flüe 1981. Ausstellung mit 30 Schweizer Künstlern, Sachseln

	Le Dessin Suisse 1970–1980. Wanderausstellung Pro Helvetia
1985	Moderne Kunst – unsere Gegenwart. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon SZ
1988	Copain Vincent. Kunstmuseum Olten Kunstszenen Zürich (Kuratorin: Ludmila Vachtova)
1991	Galerie Bonnier, Genève, 30 ans d'activités 1961–91 (Katalog)
1995	Helmhaus Zürich. 20 Jahre Kunstsammeln, Stadt und Kanton Zürich MAMCO Musée d'Art Moderne et Contemporain, Collection André L'Huillier
1997	«Kamberorchester», Kunstmuseum Solothurn
1998	De la Collection à la Fondation Hermann et Margrit Rupf. Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
1999	Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Espace Arlaud
2000	Hommage au Peter Kneubühler, Kunsthaus Grenchen
2000	Peter Kneubühler: Gut zum Druck. Helmhaus Zürich
2006	«Kunstgenuss im Overall», Museum Tinguely, Basel «Hope and Despair», Kunsthaus Aarau: Edition Gestio

Kunst im öffentlichen Raum

1964	Universitäts-Bibliothek Basel. Fünfteiliges Bild. Kunstkredit Basel
1980	Bahnhofbuffet Basel. Triptychon. Kunstkredit Basel
1985	Friedhof Hörnli Basel Urnenübergaberaum. Triptychon. Kunstkredit Basel
1988	Kantonsschule Romanshorn. Gruppe von sechs Bildern
1994	Zentralbibliothek Zürich, Lesesaal. Wandfries
1995	Kantonsspital Sarnen, Hauskapelle
1996	Kirchgemeindehaus Meiringen, Hof und Foyer
1999	Stadtratsaal Zürich
2003	Neue Stadtbibliothek Winterthur. Wandbild und Wortwasserfall im Treppenhaus

Werke in öffentlichen Sammlungen

Kunstmuseum Basel (Emanuel Hoffmann-Stiftung und Kunstkredit Basel)
 Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne
 Museum of Modern Art New York
 J. B. Speed Museum, Louisville, Kentucky
 Musée d'Art et d'Histoire Genève
 Museum Soto, Ciudad Bolívar, Bolivien
 Thurgauische Kunstsammlung
 Kunsthaus Zürich
 Bündner Kunstmuseum Chur
 Musée d'Art et d'Histoire Fribourg
 Kunstsammlung der Eidgenossenschaft
 Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon SZ
 Kunstsammlung der Stadt Zürich
 Kunstsammlung des Kantons Zürich
 Kunstmuseum Bern, Fondation Rupf
 Kunstmuseum Solothurn
 Fonds cantonal de décoration et d'art visuel Genève
 Kunsthaus Aarau